POKROVITELJI IN PODPORNIKI
SPONSORS AND SUPPORTERS

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA OKOLJE IN PROSTOR

ORCINA. PIRAN
COMUNE DI PIRANO

dessa

wienerberger · ACO · ARCADIA LIGHTWEAR

soltec · STARMAN · VELUX

TEM · Lumar · GEBERIT

PIRNAR · SWISSPEARL · ALUKÖNIGSTAHL SCHÜCO

kerrock · kolpa·san · Makro5

nova · REX KRALJ · EMBAJADA DE ESPAÑA EN ESLOVENIA

AVDITORIJ · HOTEL PIRAN · a*

ab · Architectuul. · ARCHITEKTUR HAUS KÄRNTEN

БИНА · CENTER ARHITEKTURE · dal društvo arhitektov Ljubljana

EUmies Awards · FA UNIVERZA V LJUBLJANI Fakulteta za arhitekturo

KAJŽA · MEDIAPLANB

OHS Open House Slovenia

oris kućarhitekture · OUTSIDER · PIRANESI

PRO BAUHAUS · ROGAŠKA

weArch · world-architects.com Profiles of Selected Architects

ORGANIZACIJSKI ODBOR
ORGANISING COMMITTEE

Maja Ivanič, predsednica/chair
Anže Koren
Žiga Krešević
Špela Kuhar
Eva Mavsar
Špela Nardoni Kovač
Vesna Perovnik
Tatjana Sirk
Damjana Zaviršek Hudnik
Viktorija Žavbi

SODELAVCI
COLLABORATORS

Polona Filipič Gorenšek
Primož Javornik
Robert Prašnikar
Tanja Preradov Milunović
Tim Zrimšek

SVETOVALCI
ADVISORS

Michael Atzenhofer
Ramon Bosch
Maruša Zorec

ČASTNI ODBOR
BOARD OF HONOR

Andrej Korenika, župan Občine Piran/mayor of Piran
Miha Dešman, dekan/dean UL FA
Sonja Ana Hoyer
Andrej Hrausky
Jurij Kobe
Janez Koželj
Ranko Novak
Boris Podrecca
Jernej Prijon, predsednik/president ZAPS
Črtomir Remec, predsednik/president IZS
Branko Siladin
Metka Sitar
Marjan Vrabec
Giovanni Vragnaz

NACIONALNI PIRANESI SELEKTORJI
NATIONAL PIRANESI SELECTORS

Beny Meier, Dieter Henke, Avstrija/Austria
Hana Kevilj, Bosna in Hercegovina/Bosnia and Herzegovina
Maroje Mrduljaš, Hrvaška/Croatia
Karolina Jirkalová, Češka/Czechia
Venetia Tsakalidou, Grčija/Greece
Zsolt Gunther, Madžarska/Hungary
Alberto Alessi, Italija/Italy
Slavica Stamatović Vučković, Črna Gora/Montenegro
Łukasz Galusek, Poljska/Poland
Henrieta Moravčíková, Slovaška/Slovakia
Blaž Budja, Slovenija/Slovenia
Andrej Strehovec, Srbija/Serbia

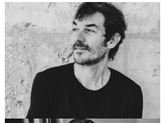
ŠTUDENTSKI PIRANESI SELEKTORJI
STUDENT PIRANESI SELECTORS

Matthias Castorph, TU Graz/Gradec
Sonja Hohengasser, Jürgen Wirnsberger, FHS Kärnten, Spittal/Špital
Saša Bradić, TU Wien/Dunaj
Maja Milić Aleksić, AGGF Banja Luka
Nermina Zagora, AF Sarajevo
Alberto Alessi, HSLU Lucerne University of Applied Sciences
Iva Letilović, FGAG Split
Lovorka Prpić, FA Zagreb
Anastasios Tellios, SA Thessaloniki/Solun
Dávid Szabó, FA Budapest/Budimpešta
Péter Zilahi, FEIT Pécs
Domenico Potenza, FA Pescara
Giuseppina Scavuzzo, FA Trieste/Trst
Alberto Alessi, LSA University Liechtenstein, Vaduz
Marija Bojović, Marija Milikić, FA Podgorica
Andrea Bacová, FA Bratislava
Andraž Keršič, Tadej Urh, FA Ljubljana
Nande Korpnik, FGPA Maribor
Jelena Bogosavljević, AF Beograd
Bojana Pašajlić, FUF Kragujevac
Slobodan Jović, FTN Novi Sad
Aljoša Dekleva, AA London

ŠTUDENTSKE PREDSTAVITVE
STUDENT PRESENTATIONS

Žana Korenjak, Anton Jakob Bonča • študenta/students • UL FA
mentorji/metors doc. Anja Vidic, asist. Katarina Čakš, Timotej Jevšenak, Samo Kralj
izvajalec/contractor Luka Put, 1A Avtoličarstvo Plut

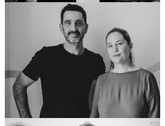
PREDAVATELJI IN PIRANESI ŽIRIJA
SPEAKERS AND PIRANESI JURY



Francisco Cifuentes
AULETS
Španija/Spain

Mojca Gregorski
Kontra arhitekti
Slovenija/Slovenia

Nguyễn Hà
arb architects
Vietnam



Dinko Peračić, Miranda Veljačić
ARP / Peračić-Veljačić
Hrvaška/Croatia

Patrick Richard
Stanton Williams
Združeno kraljestvo/United Kingdom

Kerstin Thompson
KTA
Avstralija/Australia

MLADI PREDAVATELJI
YOUNG SPEAKERS

Andraž Keršič
a2o2 arhitekti
Slovenija/Slovenia

Koliko dimenzij ima arhitektura?
How many dimensions are there to architecture?

Dogodek poteka pod častnim pokroviteljstvom Anne Ramos, direktorice Fundacije Mies van der Rohe.
The event is held under the honorary patronage of Anna Ramos, director of Fundació Mies van der Rohe.

43. mednarodna arhitekturna konferenca
43rd International Architectural Conference

20.–21. november 2026
Piran, Portorož, Slovenija

piranski dnevi arhitekture
piran days of architecture

galerijadessa

TEMA
TOPIC

KOLIKO DIMENZIJ IMA ARHITEKTURA?

Od renesanse naprej je arhitektura definirana z evklidskim razumevanjem prostora. Sodobno načrtovalsko infrastrukturo lahko razumemo tudi kot najnovejšo iteracijo tehnologije gradnje v treh prostorskih dimenzijah. Vendar pa izzivi 21. stoletja, kot so naraščajoča okoljska kriza, ekonomska neenakost, družbeni pretresi, vojne in nezmožnost arhitekture, da bi na temeljih solidarnosti intervenirala v tak svet, odpirajo vprašanja, ki niso razrešljiva samo v prostoru. V arhitekturo z velikimi koraki vstopa t. i. »umetna inteligenca«, ki pa je pravzaprav samo učinkovito upravljanje obstoječih zbirk podatkov. Podobno vprašanje ustvarjalnosti in inventivnosti v arhitekturi danes ne vključuje samo optimalnega uprostorjenja programa, dosledne in tehnološko brezhibne izvedbe in prepričljivih razrešitev detajlov, ampak tudi odločitve, ki imajo širše posledice: do katere mere graditi novo in kdaj lahko uporabimo obstoječe, kakšen je ogljični odtis uporabljenih materialov in kako prilagodljiv je prostor za prihodnje, še nepredvidene načine uporabe. Ustvarjalnost in relevantnost arhitekture je zato vedno težje razumeti brez njene etične dimenzije, prazne in izčiščene podobe posameznih arhitekturnih umetnin postajajo vedno bolj problematične. Zakaj ne razvijamo novih tehnologij, ki bi namesto optimizacije obstoječega arhitekturnega dela omogočale razvojni preboj v nove ustvarjalne dimenzije? V kolikšni meri nove tehnologije odpirajo nove ustvarjalne možnosti, kdaj pa zožujejo arhitekturno delo v tehnokratsko sledenje (pogosto zastarelim) normam in tehničnim zahtevam? Kako tehnologija določa dimenzije arhitekturnega razmišljanja in ustvarja možnosti za invencije, ki ne bi samo ponavljale starih idej v novih oblikah? In, končno, ali nove tehnologije pomenijo oviro ali pomoč pri razvijanju novega razumevanja arhitekturne ustvarjalnosti?

HOW MANY DIMENSIONS ARE THERE TO ARCHITECTURE?

Ever since the Renaissance, architecture has been defined through the Euclidean understanding of space. The contemporary designing infrastructure may also be seen as the newest iteration of building technology in three spatial dimensions. Yet the challenges of the 21st century, such as the mounting environmental crisis, wealth inequality, social upheavals, wars, and the inability of architecture to employ the foundations of solidarity in order to intervene into such a world, put forward questions which may not be resolved solely within the space. The so-called "artificial intelligence" – in earnest merely efficient management of existing databases – is making strident inroads into architecture. The analogous issue of creativity and invention in architecture of today encompasses not only the optimal spatialisation of the programme and a consistent and technologically immaculate execution of the detail, but also decisions which carry wider consequences: to what extent do we go for new builds and when can the existent be used, the carbon footprint of the materials used, and the adaptability of the space to future uses not yet envisaged. One is therefore increasingly at a loss to comprehend the creativity and relevance of architecture without its ethical dimension, while vacuous and flawless images of individual architectural marvels are becoming ever more problematic. Why are we not evolving new technologies that would – rather than optimise the existing architectural work – enable the developmental breakthrough into new creative dimensions? To what extent do new technologies foster new creative possibilities, and when do they reduce architectural work to technocratic adherence to (mostly outdated) norms and technical requirements? How does technology define the dimensions of architectural thought and bring forth opportunities for inventions which would not merely reiterate old ideas in new forms? And finally, do new technologies represent a barrier or assist in evolving a new understanding of architectural creativity?

Blaž Budja, Miloš Kosec

PRIREDITVE PIRANSKI DNEVI PIRANU
EVENTS PIRAN DAYS FOR PIRAN

ČETRTEK/THURSDAY, 19 NOVEMBER 2026

KNJIŽNICA LUCIJA

17:00 **NEVIDNE DIMENZIJE ARHITEKTURE**
THE INVISIBLE DIMENSIONS OF ARCHITECTURE
otroška delavnica/children's workshop
Center arhitekture Slovenije
program Igriva arhitektura/programme Playful Architecture

PETEK/FRIDAY, 20 NOVEMBER 2026

MEDIADOM PYRHANI IN KRIŽNI HODNIK MINORITSKEGA SAMOSTANA SV. FRANČIŠKA
MEDIADOM PYRHANI AND THE CLOISTER OF THE MINORITE MONASTERY OF ST FRANCIS

15:30 **MISLITI PIRAN: ARHITEKTURNA IN URBANA IDENTITETA ULICE**
RETHINKING PIRAN: ARCHITECTURAL AND URBAN IDENTITY OF THE STREET
predstavitev mednarodne študentske delavnice/presentation of the international student workshop
Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo UL FA
University of Ljubljana, Faculty of Architecture UL FA
partnerji/partners
UL FS, UP FHŠ, UNIST FCEAG, La Salle URL
Erasmus+ KIP/BIP 2025/2026

MESTNA KNJIŽNICA PIRAN/PIRAN CITY LIBRARY

17:00 **PIRANSKI DIALOGI**
THE PIRAN DIALOGUES
predavanje/lecture by
Blaž Budja

GALERIJA/GALLERY HERMAN PEČARIČ

18:30 **VENUSTAS – POETIKE ARHITEKTOV**
VENUSTAS – THE POETICS OF ARCHITECTS
razstava/exhibition
koncept in zasnova/concept and design by
Uroš Lobnik, Robert Potokar
20. 11.–15. 12. 2026

GALERIJA SV. DONAT/ST DONAT GALLERY

19:30 **IN LIMBO. ARCHITECTURE IN SUSPENSION, TRANSITION, PARADOX**
V NEGOTOVOSTI. ARHITEKTURA V VMESNOSTI, PREHAJANJU, PROTISLOVJU
fotografska razstava/photo exhibition
Roberto Conte

PIDA PREDAVANJA IN NAGRADA PIRANESI
PIDA LECTURES AND PIRANESI AWARD

SOBOTA/SATURDAY, 21 NOVEMBER 2026

AVDITORIJ PORTOROŽ

PIDA KONFERENCA
PIDA CONFERENCE

09:00 **prijava/registration**
10:00 **predavanja/lectures**
› Žana Korenjak, Anton Jakob Bonča • FA Ljubljana
› Mojca Gregorski • Kontra arhitekti • Slovenija/Slovenia
› Dinko Peračić • ARP / Peračić-Veljačić • Hrvaška/Croatia
› Francisco Cifuentes • AULETS • Španija/Spain
13:00 **kosilo/lunch**
14:30 **predavanja/lectures**
› Andraž Keršič • a2o2 arhitekti • Slovenija/Slovenia
› Kerstin Thompson • KTA • Avstralija/Australia
› Nguyễn Hà • arb architects • Vietnam
› Patrick Richard • Stanton Williams • Združeno kraljestvo/UK

moderator Maja Vardjan

AVDITORIJ PORTOROŽ

18:00 **NAGRADA PIRANESI 2026**
2026 PIRANESI AWARD
slovesna podelitev mednarodne arhitekturne nagrade
international architectural award ceremony

strokovni nagovor/professional address
› Blaž Budja, slovenski nacionalni Piranesi selektor/
Slovenian national Piranesi selector 2026

moderator Timotej Jevšenak

RAZSTAVIŠČE MONFORT/MONFORT EXHIBITION HALL

20:00 **NAGRADA PIRANESI 2026**
2026 PIRANESI AWARD
mednarodna arhitekturna razstava
international architectural exhibition
21. 11.-30. 12. 2026

21:00 **PIDA DRUŽENJE Z VEČERJO**
PIDA DINNER PARTY

BAR CAFINHO PIRAN

22:30 **PIDA AFTER PARTY**

Nagrado Piranesi je finančno podprlo Ministrstvo za okolje in prostor Republike Slovenije. / Piranesi Award was financially supported by Ministry of the Environment and Spatial Planning of the Republic of Slovenia.

Predavanja in podelitev bodo v angleškem jeziku. Organizator si v primeru dogodkov, na katere ne more vplivati, pridržuje pravico do spremembe programa. / The lectures and the award ceremony will be in English language. It may be necessary for reasons beyond the control of the organiser to alter the content and the timing of the program or events.

IZOBRAŽEVALNE TOČKE ZAPS
www.pida.si/zaps-akreditacija

Obisk PIDA konference zagotavlja članom ZAPS 3 kreditne točke, sklop B.

BUS
V soboto, 21. novembra, bo s postaje pred razstaviščem Monfort v Piran vozil poseben avtobus, predvidoma ob 22:00 in 22:30. / A special bus will run from the bus station in front of the Monfort exhibition hall to Piran on Saturday evening, November 21, presumably at 22:00 and 22:30.

VSTOPNICE
TICKETS

www.pida.si/trgovina/vstopnice
www.pida.si/shop/tickets

130 EUR obiskovalci/visitors
100 EUR mladi do 35 let/young up to age 35
70 EUR študenti/students

90 EUR Piranesi nominiranci, avtorji/nominees, authors
60 EUR Piranesi študentski nominiranci/student nominees

Cena vstopnice velja na osebo in vključuje DDV. V ceno sta vključena buffet kosilo in večerja. V primeru nakupa 7 ali več vstopnic nudimo 10% popusta. / Price is per person, VAT is included. Lunch and dinner buffet are included in the price. In case of buying 7 or more tickets we offer 10% discount.

NASTANITEV/ACCOMMODATION
www.pida.si/hotelske-nastanitve
www.pida.si/hotel-accommodations

program/programme OO PIDA/OC PIDA
prevod/translation Sašo Podobnik
oblikovanje/ad+d Ivan Ilić
organizator/organiser Galerija DESSA
soorganizator/co-organiser Obalne galerije Piran