

01 **Ciclo
INCONTRI
SUL COLORE**

CINEMA & COLORE

**COMPOSIZIONE, COSTANTI E AFFINITÀ:
DAL COLORE DELL'ARTE AL COLORE EMOZIONALE**

25 OTTOBRE 2019

16.00 - 19.00

SHOWROOM OIKOS Cologno Monzese (MI) - via Francesco Ingegneri 28c - MM2 Cologno Sud

La **prima** parte dell'incontro è costituita dall'analisi dell'opera di **Stanley Kubrick** con l'individuazione di costanti compositive, architettoniche e coloristiche nei suoi film.

La **seconda** parte, invece, è dedicata a registi che adottano il **colore** quale elemento funzionale e fondamentale del racconto filmico: Tati, Antonioni, Wenders, Jarmusch, Mendes, Lynch, Burton, Reggio, Anderson, Sokurov, Coppola, Taviani; colori emozionali, artistici, compositivi, onirici, stranianti; colori, specchio dell'anima.

Relatore: **VITTORIO PRINA** - professore a contratto di Progettazione architettonica e urbana presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano; dal 1989 svolge attività didattica presso varie sedi universitarie.

PROGRAMMA

16.00 - Presentazione dei relatori - *dott. Alessandro Togni*

16.05 - Il colore emozionale - *dott. Luciano Perli*

16.15 - Cinema e colore. Composizione, costanti e affinità: dal colore dell'arte al colore emozionale - *arch. Vittorio Prina*

18.45 - Dibattito finale

■ Registrazione partecipanti a partire dalle ore 15.30

SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

L'incontro formativo **gratuito** è accreditato dalla Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti PPC. con l'assegnazione di n. **3** crediti formativi professionali (CFP). Per gli architetti è obbligatoria l'iscrizione sulla piattaforma IM@TERIA (codice CRL0 336).

Prossimi incontri:

**02 - 15.11.19
SOSTENIBILITÀ E COLORE**

**03 - 3.12.19
DESIGN E COLORE**

Organizzatori:

OIKOS

la pittura ecologica decorativa

Per informazioni:

02.2542968
392.8229809 (WhatsApp)

